

MUSEU PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

RELATÓRIO

A T I V I D A D E S D E 2 0 2 3





O Museu Parque Histórico de Carambeí (MPHC), localizado na cidade de Carambeí/PR, tem como missão preservar, promover e difundir a memória da imigração holandesa, a partir da formação histórica do território do município e a sua composição sociocultural.

Construído em uma área de 100 mil metros quadrados, que integra o meio ambiente e instituição museológica, o espaço de memória é considerado o maior museu histórico a céu aberto do Brasil. Com o intuito de melhor atender sua missão e visão, o MPHC subdivide-se em três alas integradas: Casa da Memória, Vila Histórica e Parque das Águas.



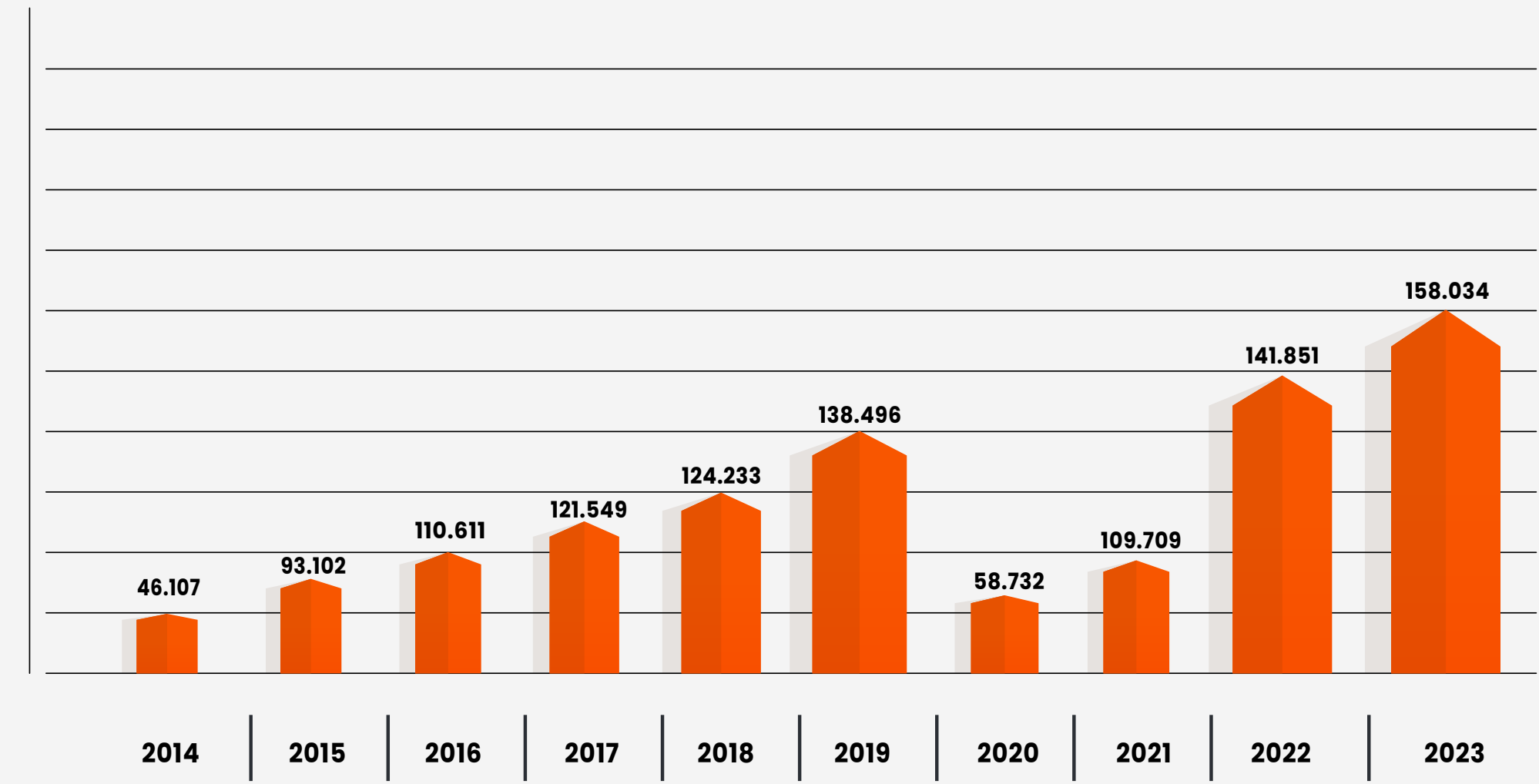
O Museu está entre as instituições museais e atrativos turísticos mais visitados na região dos Campos Gerais.

Em 2023, cerca de 158 mil pessoas visitaram o MPHC, sendo:

217 grupos mediados e
35.627 visitas gratuitas
158.034 visitas em 2023

VISITANTES

Museu Parque Histórico de Carambeí de 2014 até 2023.





MISSÃO

Preservar, promover e difundir a memória da imigração holandesa, a partir da formação histórica do território de Carambeí e a sua composição sociocultural.



VISÃO

Tornar-se um centro de referência na pesquisa, diálogo e preservação do acervo sobre a imigração nos Campos Gerais.



MAIOR MUSEU

HISTÓRICO A CÉU ABERTO DO BRASIL





Casa da Memória

Antigo estábulo, construído em 1946, é um símbolo importante para Carambeí, por ser a primeira estrebaria em alvenaria que representa o patrimônio histórico e cultural, isto é, a arquitetura típica holandesa, a prática leiteira e todo o legado cultural do grupo de imigrantes.



Vila Histórica

Composta por reproduções de construções da antiga Colônia Carambeí, retrata o primeiro núcleo social onde as famílias holandesas integram-se à sociedade da época.

Conta com cenários preparados para proporcionar aos visitantes uma imersão na história e cultura de Carambeí.



Parque das Águas

Inspirado em um parque ambiental holandês, o Zaanse Schans, o Parque das Águas evidencia a relação do povo neerlandês com as águas.

Nesta ala, composta por canais e uma área verde, o Museu expõe o tema sustentabilidade e apresenta alternativas para o desenvolvimento ambiental, além da conscientização de ações voltadas à preservação e valorização do meio ambiente.

Casa da Sustentabilidade

A casa da sustentabilidade, que encontra-se nesta ala, é um dos exemplos destas ações. Construída com tijolos ecológicos e telhas reaproveitadas de outras construções, possui telhado verde, placa solar, reaproveitamento de água da chuva e reutiliza móveis em sua decoração.

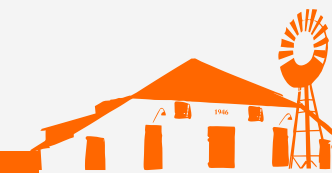


SETOR DE ACERVOS



SETOR DE ACERVOS

A coleção museológica do MPHC é constituída por objetos bi e tridimensionais, tais como, mobiliário, maquinário agrícola (a motor e tração animal), indumentária, malas, brinquedos, fotografias, jornais, instrumentos musicais, objetos de uso doméstico, documentos pessoais, objetos agrários, condecorações, eletrônicos, eletrodomésticos, objetos de adorno e decoração, selas de montaria, objetos religiosos, itens de escritório, carroças, livros, ferramentas de uso agrícola, ferramentas e instrumentos de trabalho utilizados na produção de queijos, no trato e abate de animais etc.



Além desses, o MPHC possui uma coleção fechada, denominada Coleção de Entomologia Adolpho Los, livros que compõe o acervo bibliográfico e fundos de arquivos e documentos de instituições externas que a princípio apresentam caráter arquivístico.

O MPHC tem sob sua tutela, quatro grupos de bens culturais: acervo museológico, acervo arquivístico, acervo bibliográfico e acervo arqueológico.

Para preservar o acervo, é necessário trabalho técnico de profissionais capacitados que se dedicam a salvaguardar os bens culturais do Museu.

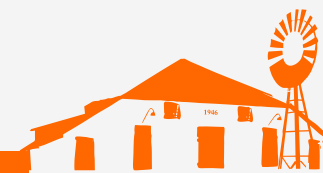
Preservação do Acervo



MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES



CONSERVAÇÃO PREVENTIVA,
HIGIENIZAÇÃO MECÂNICA



Preservação do Acervo



CONSERVAÇÃO PREVENTIVA,
HIGIENIZAÇÃO MECÂNICA



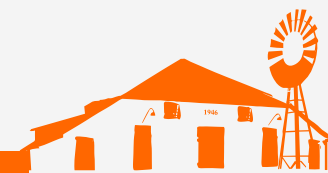
HIGIENIZAÇÃO MECÂNICA
E DESCUPINIZAÇÃO



DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA



ARROLAMENTO DE
PEÇAS TRIDIMENSIONAIS



SETOR EDUCATIVO E CULTURAL



É responsável por receber o público de idades distintas. Realiza atividades, projetos, ações e oficinas voltadas à comunidade escolar, relacionando assuntos abordados em sala de aula com uma visita centrada na experiência.

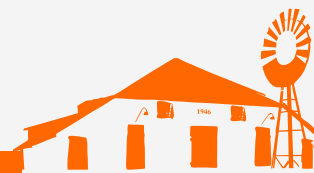




MAPA DO PATRIMÔNIO

Com caráter colaborativo, a ação educativa investiga o patrimônio local com o objetivo de reconhecer o Patrimônio Histórico e Cultural que representa a comunidade.

O projeto contou com a participação de 230 alunos de seis escolas da Rede Municipal de Ensino: Geralda Harms, José Pedro Novaes, Theresa Gaertner, Joanna Harms, Limpo Grande e Santa Cruz.



VOLTA AO PASSADO



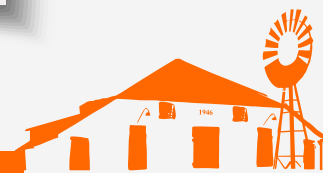
AÇÃO EDUCATIVA

Ação Educativa Volta ao Passado tem a finalidade de proporcionar aos grupos, agendados com antecedência, uma viagem no tempo com destino à colônia Carambeí. Um produto baseado nos conceitos do turismo de experiência por meio dos cinco sentidos (visão, audição, tato, olfato e paladar).

Com trajes de época, a equipe que integra o Setor Educativo e Cultural conta a história de Carambeí com personagens baseados em imigrantes e descendentes da diversidade étnica local. O passeio encerra no Koffiehuis Confeitaria e Restaurante com a degustação das tradicionais tortas.



AÇÃO EDUCATIVA



TREINAMENTOS



TREINAMENTOS

A equipe do MPHC participa de treinamentos periódicos



ACESSIBILIDADE COM APADEVI



ACESSIBILIDADE COM APADEVI



SETOR DE ACERVOS



INTRODUÇÃO GESTÃO DE ACERVOS E COLEÇÕES

TREINAMENTOS



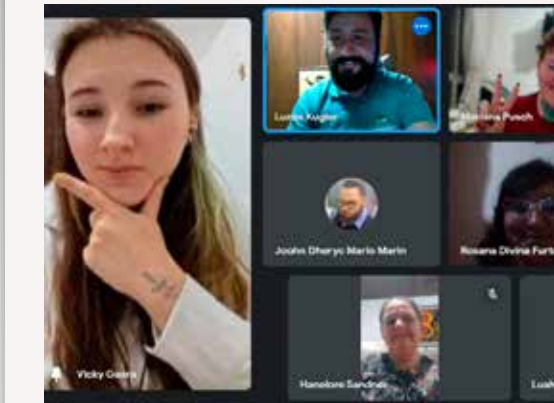
EQUIPE DO KOFFIEHUIS



ESPAÇO DA MEMÓRIA FEMININA



EXPOSIÇÃO BARROCO HOLANDÊS



FEIRA MEDIEVAL



EDUCATIVO PARA FEIRA MEDIEVAL



PATRIMÔNIO, MUSEUS E TURISMO



EXPOSIÇÃO BENS DE CONSUMO AS TRANSFORMAÇÕES TECNOLÓGICAS



EXPOSIÇÃO DO COOPERATIVISMO



HISTÓRIA COM TRADIÇÃO E SABOR



CAPACITAÇÃO PARA PROFESSORES



PROFESSORES



INTRODUÇÃO GESTÃO DE ACERVOS E COLEÇÕES

TREINAMENTOS

EMUSE

Representantes do Setor Educativo e Cultural participaram do I ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL (EMUSE) realizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), em Cachoeira/BA. O evento, o primeiro do gênero, concentrou vários profissionais de museus de todas as regiões do país, especificamente do Setor Educativo dessas instituições, a fim de compartilhar experiências, contribuir na elaboração de novas diretrizes para a elaboração de uma Política Nacional de Educação Museal (PNEM), assim como debates acerca do educador museal e sua função dentro das estruturas museais.

EMUSE





PODCAST

PAPO DE MUSEUS



A QUEBRA DOS GRILHÕES



FESTA JUNINA E PATRIMÔNIO



DO ANTROPOCENO À SUSTENTABILIDADE:
UMA SOLUÇÃO EM DUAS RODAS.



TRADIÇÕES FOLCLÓRICAS EM CARAMBÉ
E NOS CAMPOS GERAIS

EXPOSIÇÕES



Carambel hoje é conhecida como a Cidade das Tortas, título que se refere à tradição da oferta dessa especialidade da confeitaria europeia desde 2001.

Iniciativas políticas públicas para incentivar a produção, que se tornou típica da cidade. Esses imigrantes podem associar registrado em obras de

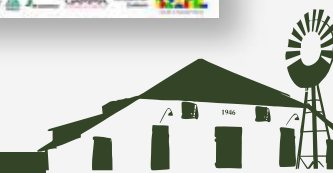
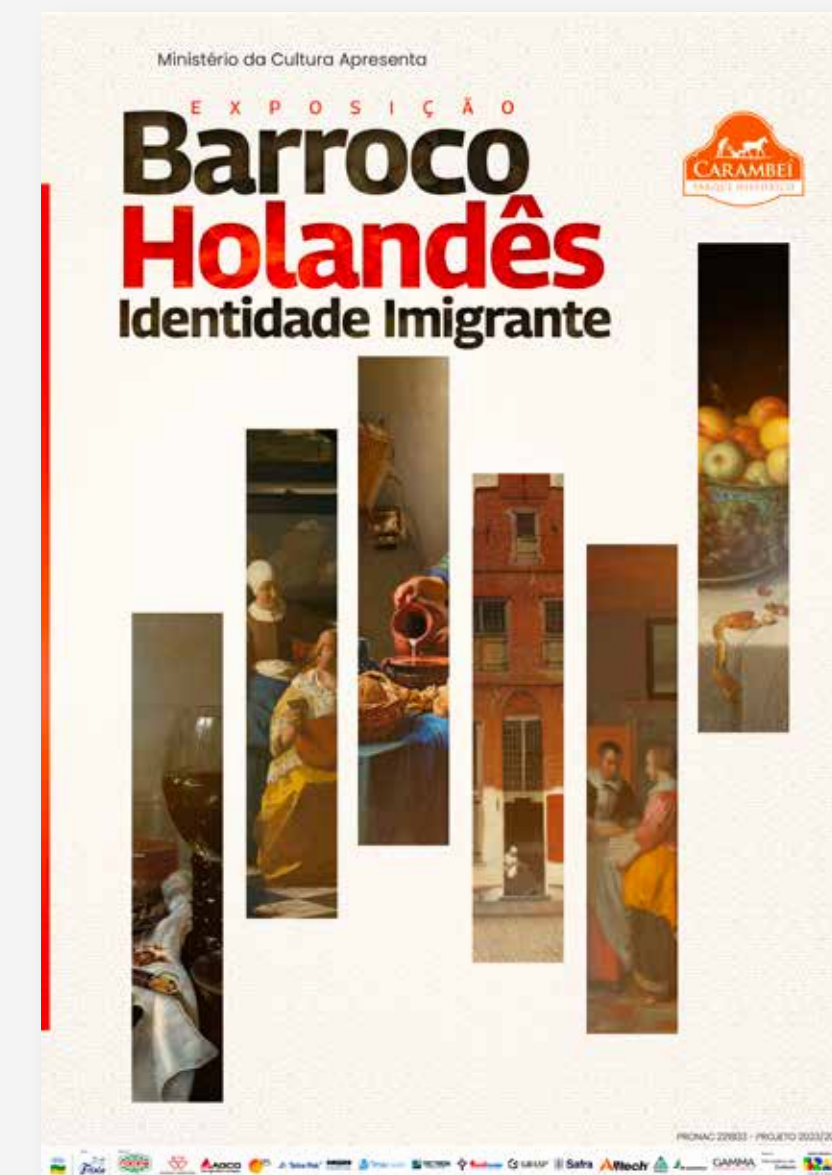
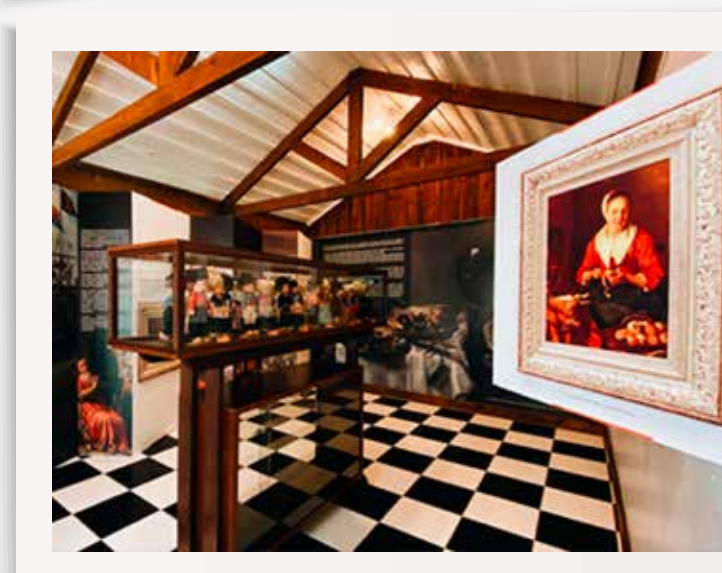
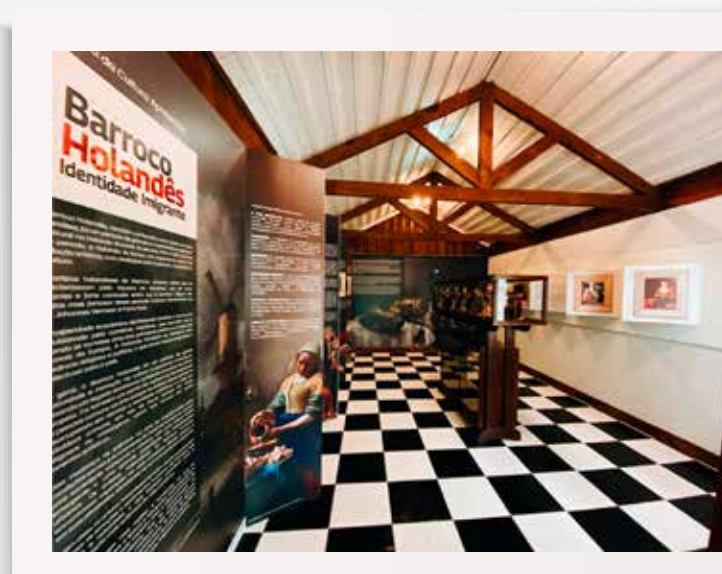
(1631), do Apesar da l, é possível do grupo, o

idas como ar mundial, o Mundial. atedeira e ificantes.

Barroco Holandês

A Idade de Ouro Holandesa, entre os séculos XVII e XVIII, foi um período de prosperidade econômica e cultural para os Países Baixos. Essa época ficou conhecida pelo Barroco Holandês e está representada em uma exposição de longa duração.

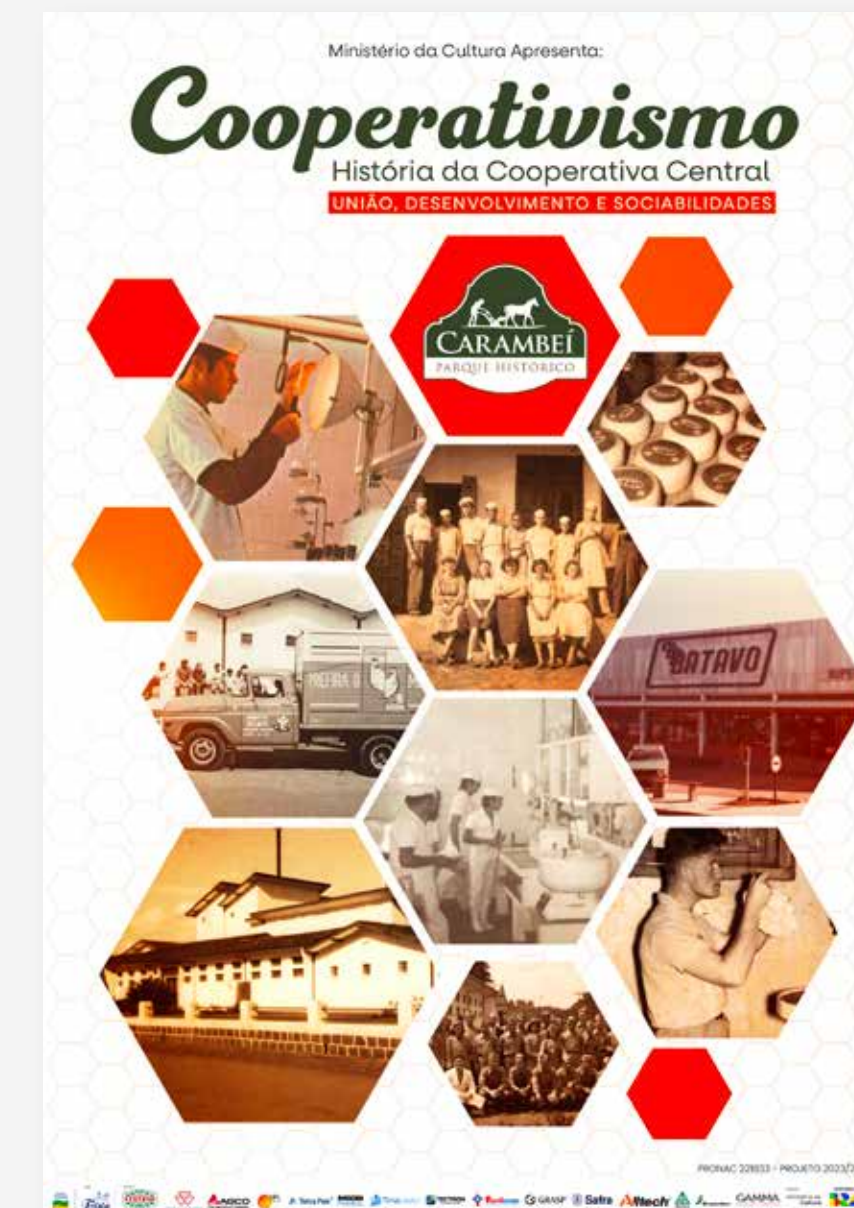
Montada em um dos ambientes da Casa Holandesa, construção fica na entrada da ala museal da Vila Histórica e que introduz esse momento histórico dos Países Baixos. A expografia da exposição conta com reproduções de obras significativas do movimento, trazendo a riqueza dos detalhes e as cores vibrantes utilizadas pelos artistas. Em contrapartida, uma seleção de peças do acervo da Instituição proporciona ao público uma imersão no contexto proposto, gerando reflexões sobre permanências e rupturas.



Cooperativismo: História da Cooperativa Central de Laticínios LTDA

A Cooperativa Central de Laticínios do Paraná LTDA (CCLPL), primeira cooperativa de produção do Brasil, foi importante para o desenvolvimento de Carambeí e é lembrada com saudosismo pela comunidade e antigos funcionários. Devido à representatividade da CCLPL, o Museu Parque Histórico de Carambeí dedica um espaço para apresentar essa história que se entrelaça com a do município.

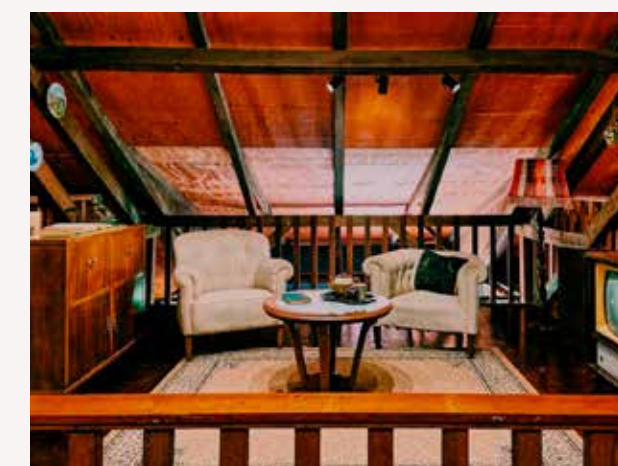
A exposição Cooperativismo: história da Cooperativa Central de Laticínios LTDA, que encontra-se na ala museal da Vila Histórica, reúne um acervo composto por embalagens, vídeos e objetos promocionais dos produtos envasados pela Cooperativa Central. O objetivo é manter viva essa história por meio das peças expostas e das campanhas publicitárias que tornaram a marca conhecida em todo território brasileiro.



Gezellig – A arte do aconchego

Em exposição, o Museu Parque Histórico de Carambeí retrata o aconchego da casa dos imigrantes holandeses e apresenta o cenário de uma sala holandesa. Após os processos de revitalização do espaço da Casa da Memória a mostra foi reformulada e reaberta ao público.

O ambiente aconchegante permite compreender o significado da palavra holandesa, já que o termo "Gezellig" é uma expressão em língua neerlandesa, um conceito que não tem tradução direta para o português.



EVENTOS



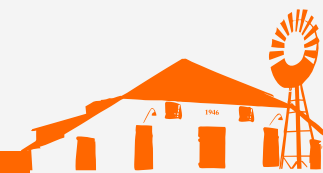


Semana de Museus

Pautado no tema “Museus, sustentabilidade e bem-estar”, o Museu Parque Histórico de Carambeí preparou uma programação especial para a 21ª Semana Nacional de Museus realizada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), entre os dias 16 e 19 de maio, com visita gratuita para todos.

I Encontro de Gestores de Museus (integrou a programação da Semana Nacional dos Museus)

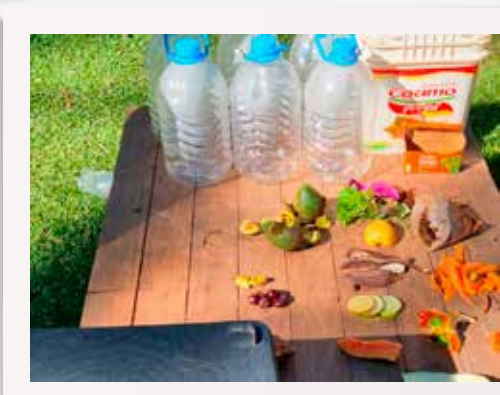
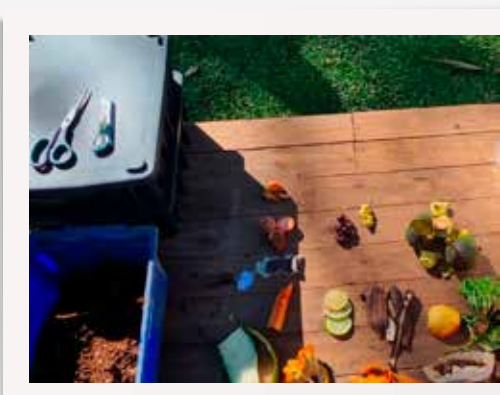
O encontro, destinado aos profissionais de museus e acadêmicos de áreas relacionadas ao segmento museal, propôs o debate sobre o cenário dos museus da região.





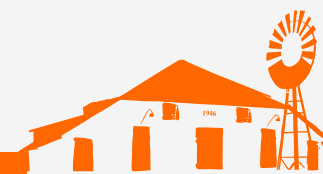
Semana do Meio Ambiente

Realizada no mês de junho, propôs a conscientização em torno das questões ambientais, além de, articular sobre as temáticas da conservação e da sustentabilidade.





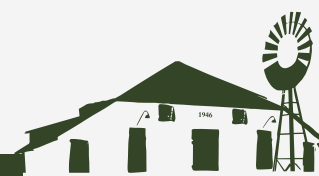
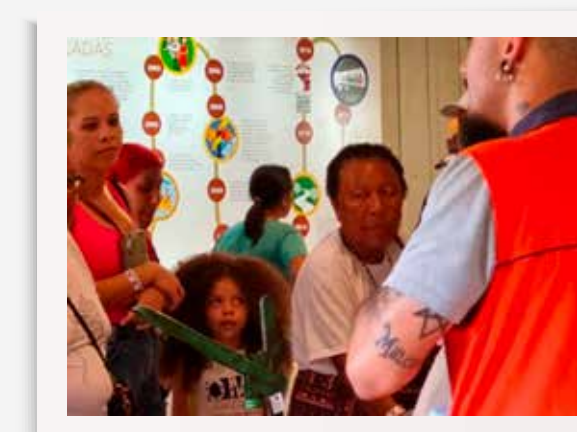
Evento global, realizado via plataformas virtuais, reúne instituições culturais que, por meio de publicações temáticas, movimentam as redes sociais com hashtags exclusivas para cada dia.





Primavera de Museus

A 17ª Primavera dos Museus foi realizada entre os dias 19 e 22 de setembro. Neste período, o Museu proporcionou entrada gratuita para todos.



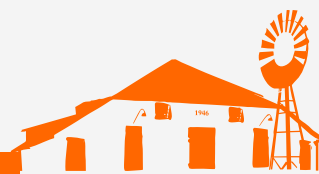
Reabertura da Casa da Memória

Durante a Primavera dos Museus, a Associação Parque Histórico de Carambeí (APHC) recebeu autoridades e a comunidade para prestigiar o desabrochar da memória. No dia 22 de setembro, a Casa da Memória, primeira ala museal, reabriu ao público após o processo de revitalização do telhado, renovação da fiação elétrica e adequação das luzes.

A única edificação original do Museu preserva marcas do uso no local onde os animais eram tratados, alimentados. Os ambientes expositivos foram mantidos conforme a organização estabelecida pelos fundadores da APHC.

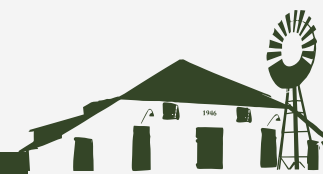
A novidade é um espaço para exposições temporárias que trará dinamismo à ala museal, cujo objetivo é aproximar o público da Instituição, e contar a história da imigração a partir dos objetos salvaguardados pelo Museu.

O antigo estábulo foi um espaço de sociabilidade para a comunidade da Colônia Carambeí. No piso superior aconteciam diversos eventos sociais. Após 77 anos da construção da edificação e 22 anos de inauguração da Casa da Memória, o antigo estábulo continua sendo esse espaço de sociabilidade, em conjunto ao Koffiehuis Confeitaria e Restaurante do Museu Parque Histórico de Carambeí que divide espaço com a ala museal.



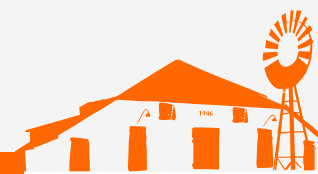


Reabertura



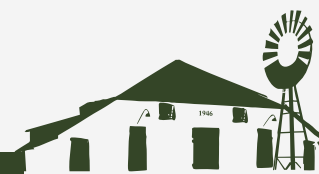
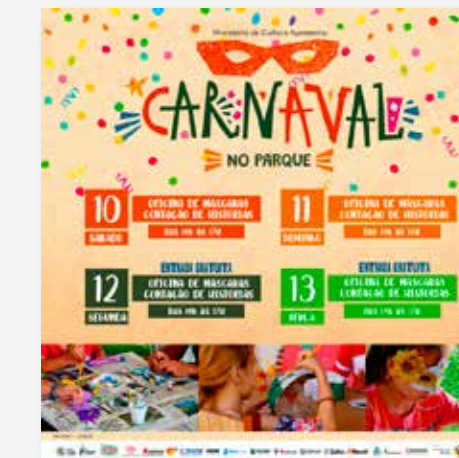
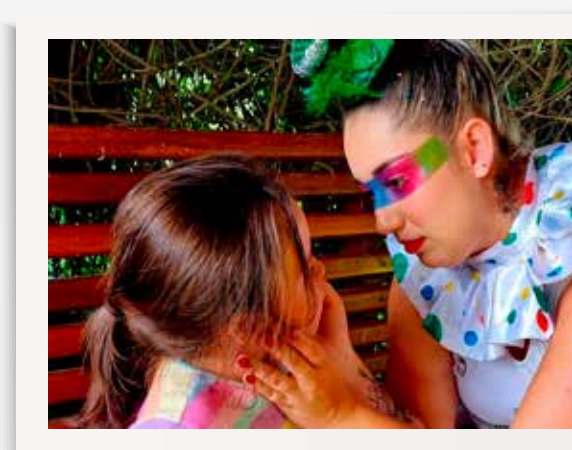
Férias no Parque

Uma programação especial que conta com brincadeiras antigas e atividades lúdicas destinadas ao público escolar. As atividades aconteceram nos meses de janeiro e julho, períodos das férias escolares.



Carnaval no Parque

O evento preparado para receber o público que busca por passeios culturais e foge dos grandes centros no feriado de Carnaval.



Páscoa no Parque

Com o objetivo de rememorar as tradições vivenciadas pelos imigrantes nas celebrações pascais, a Páscoa no Parque se caracteriza pelas atividades:

O **Osterbaum** é símbolo pascal da cultura germânica, uma árvore com galhos secos que são decorados com ovos coloridos e representam a Páscoa cristã;

E o **Zoek de Eieren** (caças aos ovos), uma tradicional brincadeira trazida pelos holandeses e alemães garantem a diversão do público infantil no domingo pascal.



Ministério da Cultura Apresenta

PÁSCOA NO PARQUE

CARAMBEL PARQUE HISTÓRICO

31 Domingo

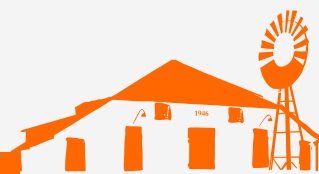
Visitação ao Museu
Horário: 10h às 17h

Koffiehuis Confeitaria e Restaurante
Almoço Especial de Páscoa
Horário: 12h às 14h30

Caça aos Ovos - Zoek de Eieren*
Horário 14h e às 16h
Local: Jardim em frente à Casa da Memória, Vila Histórica

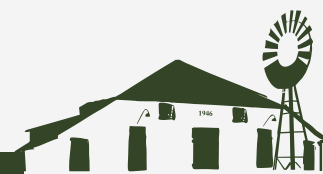
Contação de Histórias
Horário: 15h
Local: Memorial - Vila Histórica

*Crianças até 10 anos participam da caça aos ovos. Para crianças até 5 anos, a participação é permitida apenas acompanhadas dos pais.



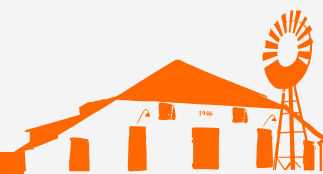
Arraiá no Parque

A celebração junina, realizada no mês de julho no Museu Parque Histórico de Carambeí, busca reunir a comunidade em um ambiente festivo e caloroso, mantendo viva as tradições desta festa popular brasileira.



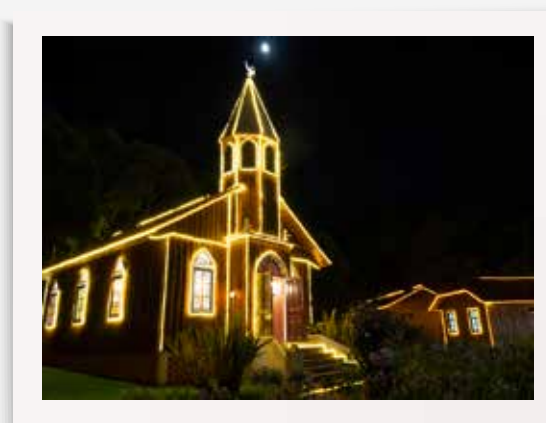
Feira Medieval

O caráter comunitário é o que diferencia a Feira Medieval de outras festividades medievais que acontecem pelo país. Pesquisadores da Idade Média se unem ao corpo técnico do Museu, de maneira voluntária, na organização das atividades relacionadas à história da Idade Média.



Natal no Parque

O evento “Natal no Parque” é uma imersão nas festividades natalinas. O Museu prepara para seu visitante, em todas as alas, uma decoração natalina iluminada. A programação do evento, que ocorre durante uma visita noturna, conta com apresentação de corais e grupos musicais da região, museu interativo e a encenação do nascimento de Jesus.



Ministério da Cultura Apresenta

13º Natal no Parque

01 a 23 de Dezembro

INFORMAÇÕES

aphc.com.br 42 98433 4639

CARAMBEI
PARQUE HISTÓRICO





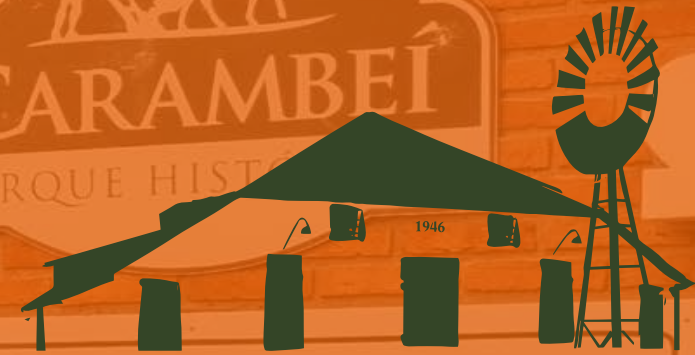
VISITA

VISITA MINISTRO DO TURISMO

Celso Sabino, ministro do turismo, acompanhado de lideranças políticas visitou o Museu Parque Histórico de Carambeí, em 11 de setembro, data em que conheceu a história e a cultura da imigração holandesa no município.

Recepcionado pelo presidente da Associação Parque Histórico de Carambeí, Dick Carlos de Geus, e pela prefeita municipal, Elisangela Pedroso, o ministro gravou um vídeo convidando o público para visitar o estado e conhecer o Museu Parque Histórico de Carambeí.

SINALIZAÇÃO



- MUSEU
- KOFFIEHUIS
→

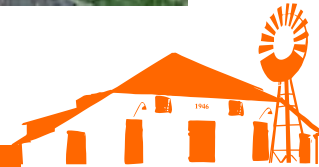
- ÔNIBUS
- PAVILHÃO FRÍSLIA
- CASA DO CRIADOR
↑

Sejam Bem-Vindos!

MUSEU PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ
Bilheteria: 10h às 17h
Horário de Visitação. Terça a Domingo das 10h às 18h
Segunda-Feira: FECHADO
Telefone: 42 98433-4639 | www.aphc.com.br

KOFFIEHUIS CONFEITARIA E RESTAURANTE
Atendimento: Terça a Domingo das 10h às 19h
Segunda-Feira: FECHADO
Telefone: 42 98433-4643

SINALIZAÇÃO





DESEMPENHO NAS REDES SOCIAIS



DESEMPENHO

Total de visualizações de vídeos em 2023:

Vídeos e Reels
760.661 views



729.196 views



29.198 views



718 views



1.549 views



Acessos ao site em 2023 **51.000**

Total de seguidores em 2023:

Seguidores e Inscritos
71.207



30.640 seguidores



40.000 seguidores



558 inscritos



9 seguidores

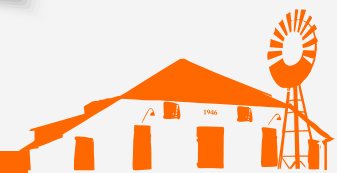
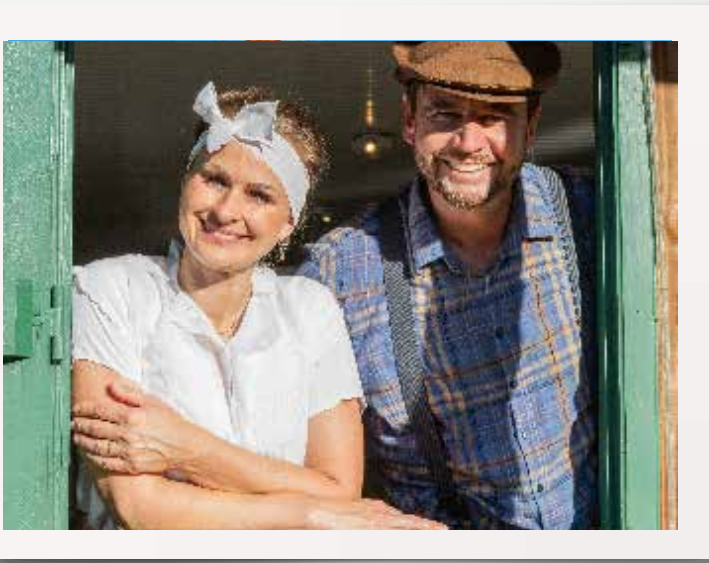
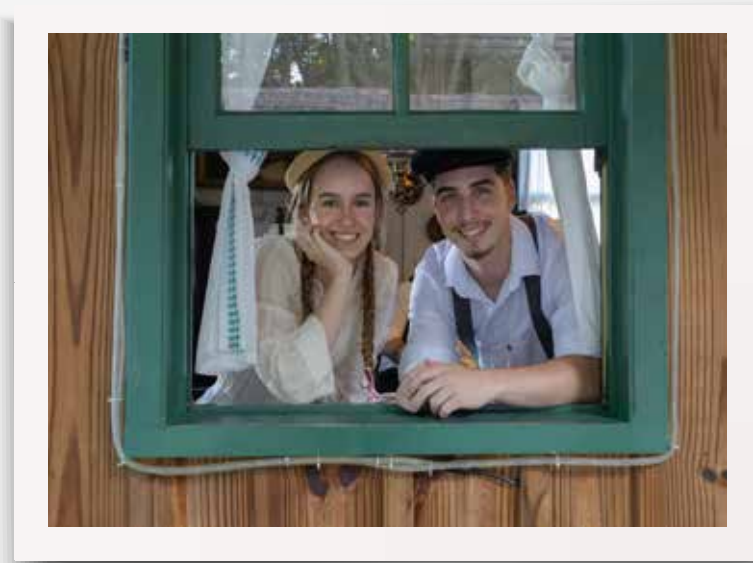
Museu Interativo

O Museu Interativo é um projeto idealizado pela comunidade de imigrantes e descendentes de holandeses do município. Este grupo, reunido aos descendentes de italianos, poloneses, portugueses, alemães e indonésios, apresenta teatralmente a história e a cultura de seus antepassados na Colônia Carambeí.

Em datas comemorativas e feriados o grupo de voluntários encena o cotidiano dos imigrantes, além de preservar e difundir a história do município por meio das memórias repassadas por gerações.



MUSEU INTERATIVO



Oficinas

Oficina “Conhecendo Carambeí: História, Arte e Cultura na Prática”

Com o intuito de proporcionar aos professores da rede municipal de ensino de Carambeí uma experiência formativa imersiva e interativa, no Museu Parque Histórico de Carambeí, utilizou-se a história, a arte e a cultura local como ferramentas de ensino e aprendizagem.



Palestras

O Museu Parque Histórico de Carambeí realizou o total de 4 (quatro) palestras com o tema “História de Carambeí, museus, preservação, restauração, conservação, identificação, registro e promoção do Museu Parque Histórico”.

Seus principais objetivos envolveram a apresentação da história da formação de Carambeí, o processo de criação do Museu, divulgar as ações técnicas da Instituição e incentivar a participação da comunidade na preservação do Patrimônio Cultural da cidade.





Assembleia Ordinária e Extraordinárias

A Associação Parque Histórico de Carambeí (APHC), no dia 6 de março, reuniu sócios-fundadores e sócios-colaboradores para a Assembleia Geral Ordinária (AGO), referente às atividades realizadas no ano de 2023.

Na ocasião, aconteceram duas Assembleias Extraordinárias, consecutivas, que pautaram a criação do Museu Parque Histórico de Carambeí (MPHC) e a Política de Gestão de Acervos da Instituição.

CONSULTORIA

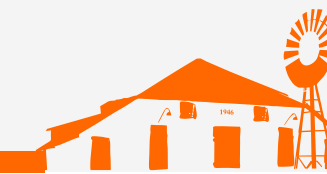


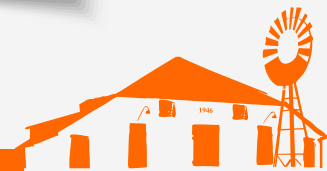
CONSULTORIA

CONSULTORIA TÉCNICA EM MUSEUS

A Associação Parque Histórico de Carambeí contratou uma empresa especializada em museologia para auxiliar na elaboração do Plano Museológico, ferramenta estratégica para instituições museais, que direcionará as atividades do MPHC nos próximos 10 anos.

Com a consultoria foram definidos 12 programas coadunados ao processo de reestruturação dos Setores do Museu. A execução dos trabalhos é acompanhada e orientada diariamente pela equipe técnica, que mensalmente realiza visitas presenciais e reuniões para definições de novas estratégias.







NOVA LOGO

O termo Museu foi incorporado à marca do Parque Histórico de Carambeí. A mudança visa mostrar ao público a Instituição como um espaço de salvaguarda e proteção da memória.

Os elementos principais da identidade visual, criada em 2009, representada pelo lavrador com o arado, remete a uma poesia neerlandesa sobre o trabalho árduo no campo e da fé, o que está intimamente ligada à comunidade holandesa de Carambeí.

A identidade da Instituição foi preservada, os símbolos permanecem, e a nova nomenclatura é: Museu Parque Histórico de Carambeí.



APHC

ASSOCIAÇÃO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ